

Curriculum di Giovanni Grano

Giovanni Grano, diplomatosi brillantemente presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano sotto la guida di Ruggero Chiesa ha seguito poi i corsi di perfezionamento tenuti da Oscar Ghiglia presso l'Accademia Chigiana di Siena e Gargnano e da H. Smith (liuto) a Sesto Fiorentino. Laureato "summa cum laude" presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Bologna ha proseguito gli studi sulla musica antica alla Scuola di Paleografia e Filologia Musicale di Cremona, pubblicando nel contempo per le case editrici Bulzoni, Zanibon, E.RO.M e Bèrben.

Ha condotto per alcuni anni studi di composizione col M° F. Donatoni presso il Conservatorio di Milano e di direzione d'orchestra a Praga col M° J. Stvàn.

La sua attività concertistica lo porta a esibirsi regolarmente nelle più importanti capitali ed a tenere recitals in festivals esclusivi (Salisburgo, Zurigo, Ljubljana, Primavera di Praga, Festival Segovia, Mantova Musica Festival, Spoleto Festival dei Due Mondi, Festival Intern. di Rust, Festival Intern. Giuliani) e in sale prestigiose quali Tonhalle di Zurigo, Teatro Glinka di Pietroburgo, Conserv. Tchaikovskij di Mosca, Sala Martinu-Liechtenstein Palace di Praga, Palau de la Musica di Valencia, Auditorio Nacional di Madrid, Teatro Filarmonico di Tallinn, Teatro Filarmonico di Stettino, Teatro Bibiena di Mantova). Ha effettuato registrazioni di concerti per la ORF austriaca, la RAI, Radio Vaticana e le televisioni tedesca, polacca, slovena, russa, messicana, rumena, cecoslovacca spagnola e ungherese.

Ha tenuto un ciclo di seminari come "Guest Professor" presso la Columbia University di New York, le Università di Valencia e di Brasov, un master-class presso la prestigiosa Yale University negli USA. ed un recital presso la Royal Festival Hall di Londra.

Suona in duo coi violinisti P. Berman, V. Brodski, col violoncellista M. Varshavski, con altri eminenti musicisti e in varie formazioni musicali, quali il sestetto "Die Kammermusiker Zurich", la "Bratislava Chamber Orchestra", il quartetto "Janacek", il quartetto "Gaudeamus", il quartetto "Amati", l'Orchestra da camera "Mozart" di Praga, e le orchestre filarmoniche di Stettino (Polonia), Teplice (Rep. Ceca), Ljubljana (Slovenia), Brasov (Romania).

Già docente di Letteratura poetica e drammatica e di Storia ed Estetica musicale, è titolare della cattedra di chitarra presso il Conservatorio "C. Pollini" di Padova. Nel giugno 2005 gli è stato conferito il titolo di "Professore Onorario" per la Facoltà di Musica, dell'Università di Brasov (Romania).

Ha inciso una serie di cd monografici dedicati alla musica romantica e contemporanea per chitarra, alle sonate di Paganini per violino e chitarra in duo con V. Brodsky per l'etichetta austriaca "Zero Point Records". Ha recentemente pubblicato un altro cd, Phantasia, per l'etichetta italiana "Symposium". Ha inoltre diretto artisticamente una ventina circa tra convegni e festivals.